



"Dos Pavos en Apuros"



Conforme las casas, las tiendas y las calles comienzan a llenarse de luces y de falsa escarcha de nieve, el cine comienza también a llenarse con películas de temporada navideña; sin embargo, este año llegó a las salas mexicanas "Dos Pavos en Apuros" ("Free Birds"), cinta que hace alusión al Día de Acción de Gracias, festejo meramente estadounidense.

Esta tradición viene desde 1621, año en que los nativos americanos compartieron su comida con los colonos británicos y salvaron su vida. A lo largo del tiempo, entre las largas listas de alimentos que pueden acompañar el banquete anual, no hay otro platillo que caracterice mejor la celebración que el pavo; pero, ¿qué pasaría si estas aves decidieran rebelarse?

Esta es la idea con la que juegan Jimmy Hayward (director y guionista) y Scott Mosier (guionista) en esta cinta para niños, donde un hipocondriaco pavo indultado junto con otro libre y fiel a sus creencias de libertad y emancipación viajan a través del tiempo para evitar que su especie se vea afectada por la

celebración humana.

Siempre es bien recibido películas de temporada que salgan de los estereotipos o presenten propuestas distintas y esta definitivamente fue la intención de "Dos Pavos en Apuros"; sin embargo, conforme avanza el filme podemos notar que sus creadores fallaron al tratar de llevar una historia de forma congruente, sencilla y divertida que entretenga tanto a niños como adultos.

De hecho, a pesar de la gran originalidad de la película, los chistes y las referencias a la cultura pop van dirigidas a un público maduro, y es que a lo largo de la historia encontramos que los creadores hacen mención a personajes como Cheech y Chong o "Doctor Who", pero sus chistes no son inclusivos y mucho menos atractivos para la audiencia infantil.

Si bien algunas partes sí pueden resultar graciosas, en general los personajes nunca terminan de simpatizar con la audiencia, pues las voces y la interpretación no ayudan a reforzar una historia que fue pensada innecesariamente de forma rebuscada, pero que terminó siendo demasiado simple.

La animación está bien lograda, aunque es lo que menos se espera de alguien como Hayward, pues él ha trabajado en el departamento de animación para películas como "Toy Story", "Bichos: Una Aventura en Miniatura" ("A Bug's Life") o "Monsters Inc.". No obstante, se evidencia la poca experiencia que tiene creando y desarrollando una historia que entretenga, sea graciosa y brinde un mensaje.

Twitter: [@SalasRaven](https://twitter.com/SalasRaven)

Calificación

{xtylo_star2}Mensaje

Siempre es bueno dejar atrás el egoísmo y ayudar a los demás.{/xtylo_star2}

{xtylo_star2}Dirección

No se logra desarrollar una historia de manera congruente y las motivaciones son demasiado simples.
{/xtylo_star2}



{xtypo_star2}**Actuaciones**

Muchas veces se sienten forzadas y no logran crear empatía con el público.{/xtypo_star2}

{xtypo_star2}**Guión**

Muy elevado para niños pequeños, bastante simplón para los adultos. {/xtypo_star2}

{xtypo_star3}**Fotografía**

La animación está bien trabajada.{/xtypo_star3}

